

Akcijai siūlomos knygos yra parašytos šiuolaikinių lietuvių autorių, išleistos nuo praėjusių metų rugsėjo 1 dienos iki einamųjų metų rugpjūčio 31 dienos.

Akcijos metu skaitytojai iš ekspertų komisijos pasiūlytų knygų išrenka Metų knygas keturiose kategorijose: vaikų, paauglių, suaugusiųjų ir poezijos (nuo 2012 m.).

## Knygos vaikams

**Raminta Baltrušytė, „Kalvėnų miesto paslaptis“**, iliustracijos autorės (Labdaros ir paramos fondas „Švieskime vaikus“). Apysakoje aprašomas girios glūdumoje stūksantis miškinukų miestas gali kelti aliuzijas į tradicinį sakmių pasaulį. Tačiau autorė kuria savitą, originalų, intriguojantį siužetą apie dingstančius miškinukų vaikus, apie paslaptinę mero sutartį su pelkių valdytoja Pliumpse, apie garbingą mero sūnaus aukojimąsi, apie pagaliau atskleistą Nugrimzdusio miesto paslaptį. **(Knyga yra mokyklos bibliotekoje)**

**Tomas Dirgėla, „Apie raganą Šiokiątokią“**, iliustravo Dalia Karpavičiūtė („Dominicus Lituanus“). Šmaikšti pasaka apie šiuolaikinę raganą. Žaidžiama kalba, šiuolaikinėmis realijomis, kurios siejamos su tradicinių pasakų fragmentais. Siužetas dėliojamas iš paradoksalių, bemaž atsitiktiniais ar asociatyviais ryšiais susijusių epizodų. **(Knyga yra mokyklos bibliotekoje)**

**Birutė Mar, „Gėlininkė“**, iliustravo Kristina Norvilaitė (Labdaros ir paramos fondas „Švieskime vaikus“). Poetiška, romantiška apysaka apie tikrovišką, bet pasakiškai gražų miestą, apie jaunos ir jaunatviškus personažus – labiausiai apie gėles prakalbinančią Lėją, kuri augdama išmoksta „džiūgauti, pasiilgti ir laukti“. Vaikai pratinami suvokti vyresniųjų pasaulį, jų santykius ir jausmus. **(Knyga yra mokyklos bibliotekoje)**

**Ramunė Savickytė, „Adelės dienoraštis. Ruduo“**, iliustracijos autorės (Labdaros ir paramos fondas „Švieskime vaikus“). Ketvirtokės dienoraščio forma parašytas apsakymas apie namus ir mokyklą. Adelė, iš arčiau pažinusi savo naująją mokytoją, ne tik ima ją suprasti, bet ir pamėgsta, su ja susidraugauja. **(Knyga yra**

## mokyklos bibliotekoje)

**Rimvydas Stankevičius, „Pūgos durys“**, iliustravo Šarūnas Leonavičius (Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla). Mitologinių sakmių motyvais pagrįsta eiliuota pasaka apie pūgos užkluptus ir malūnininko namuose prisiglaudusius keleivius. Visi jie pasakoja savo gyvenimo istorijas, lemtingus susidūrimus su mitiniu pasauliu. Kūrinio estetinį ir emocinį poveikį lemia baugumo atmosfera, paslaptینگumas ir aukšta eiliavimo kultūra.

## Paauglių knygos

**Akvilina Cicėnaitė, „Niujorko respublika“** („Alma littera“). Kurdama gana išsamų tikrovės vaizdą, kurio fone svarbūs istoriniai 1990 metų Lietuvos įvykiai, ryškindama skaudžius socialinius ano laiko skirtumus, autorė įtaigiai perteikia paauglių tarpusavio santykius, kuria gražią Beatričės ir Oskaro draugystės, meilės istoriją. Romane atsargiai kalbama ir apie pilietines laikysenas, netiesiogiai kviečiama žvilgtelti į Lietuvos kelią iš dvidešimt penkerių metų perspektyvos.

**bibliotekoje)**

**(Knyga yra mokyklos**

**Kristina Gudonytė, „Jie grįžta per pilnatį“** („Tyto alba“). Tarsi pokštaudama, žaisdama persikėlimu laike (šiuolaikiniai paaugliai atsiduria XVI amžiuje, o istorinės ano amžiaus asmenybės – XXI amžiuje), pasitelkdama vaiduoklių istorijas, iš dalies ir magiškosios fantastikos principus, autorė kuria dinamišką ir gana komišką pasakojimą, pateikia įspūdingų, įvairiais šaltiniais dokumentuotų žinių apie Vilnių.

**Knyga yra mokyklos bibliotekoje)**

**Daina Opolskaitė, „Eksperimentas gyventi“** („Alma littera“). Vadinamajai „problemų prozai“ atstovaujanti, išverti mokanti knyga vaizduoja skaudų merginos (jos vardu ir pasakojama) kelią: vaikų namai, nekenčiama, atgrasi globėja, socialinio užriebio kompanija, pagaliau – šviesus, pakylėjantis motinystės jausmo atradimas.

**ga yra mokyklos bibliotekoje)**

**(Kny**

**Rebeka Una, „Atjunk“** („Alma littera“). Bene pirmoji Lietuvos paauglių literatūros istorijoje antiutopija, skaudžiai bylojanti, kaip, veikiami šiuolaikinių technologijų, pasinaudodami stulbinamais mokslo laimėjimais, mes ne tik tobulėjame, bet ir prarandame žmogiškus pojūčius,

individualumą, bendravimo įgūdžius, o svarbiausia – galimybę pajusti visapusį kito žmogaus artumą.  
**(Knyga yra mokyklos bibliotekoje)**

**Renata Šerelytė, „Rebekos salos“** („Alma littera“). Įvairiomis meninio sąlygiškumo atmainomis manipuliuojančio modernaus romano pagrindinė veikėja penkiolikmetė Rebeka patenka į sąlygišką, antrinį pasaulį, kuriame tarsi kitomis akimis pamato sau artimus žmones, jų gyvenimus bei vertybes, išmoksta suprasti, užjausti, įgyja svarbių socialinių įgūdžių.

Už Jums patikusią knygą balsuoti galite čia:

<http://metuknygosrinkimai.skaitymometai.lt/index.php?1997543577>

Laureatai tradiciškai apdovanojami Vilniaus knygų mugėje.



## „Metų knygos rinkimai 2015“

Parašė Administratorius

Penktadienis, 11 Gruodis 2015 11:27

---